

من مجموعة
قنبر يقرأ
الأفعى والنهر
شعر : مهند العاقوص
رسوم : محمد علي جمعة

الأفعى والنهر

قصة شعرية

نمط جديد من قصص الأطفال
بطريقة مشوقة

من مجموعة قنبر يقرأ



القصة الشعرية

الأفعى والنهر

من مجموعة قنبر يقرأ

تأليف :
الكاتب السوري
مهند العاقوص

رسوم :
محمد علي جمعة

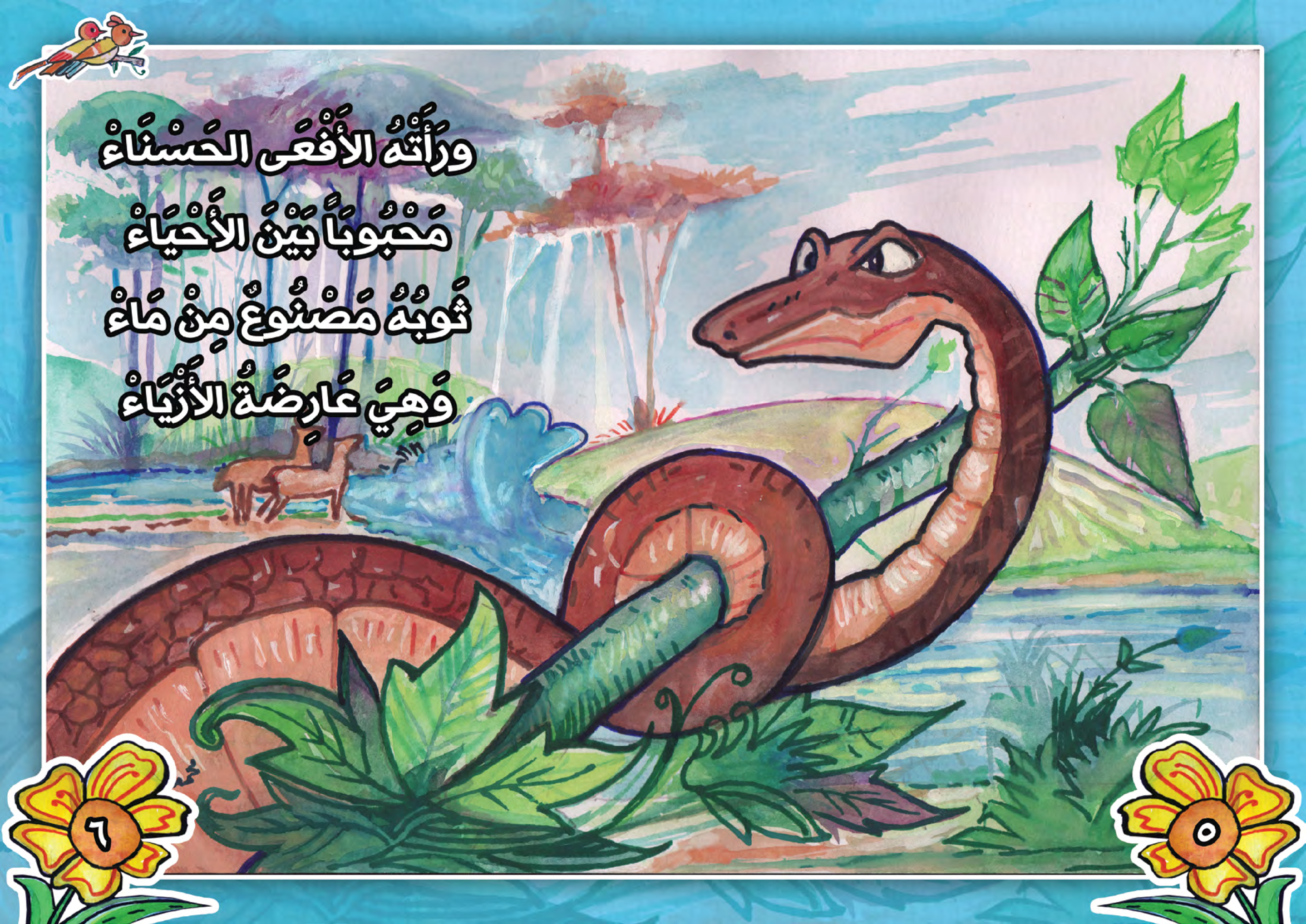
التصميم والإخراج الفني
ذوالفقار الحلو

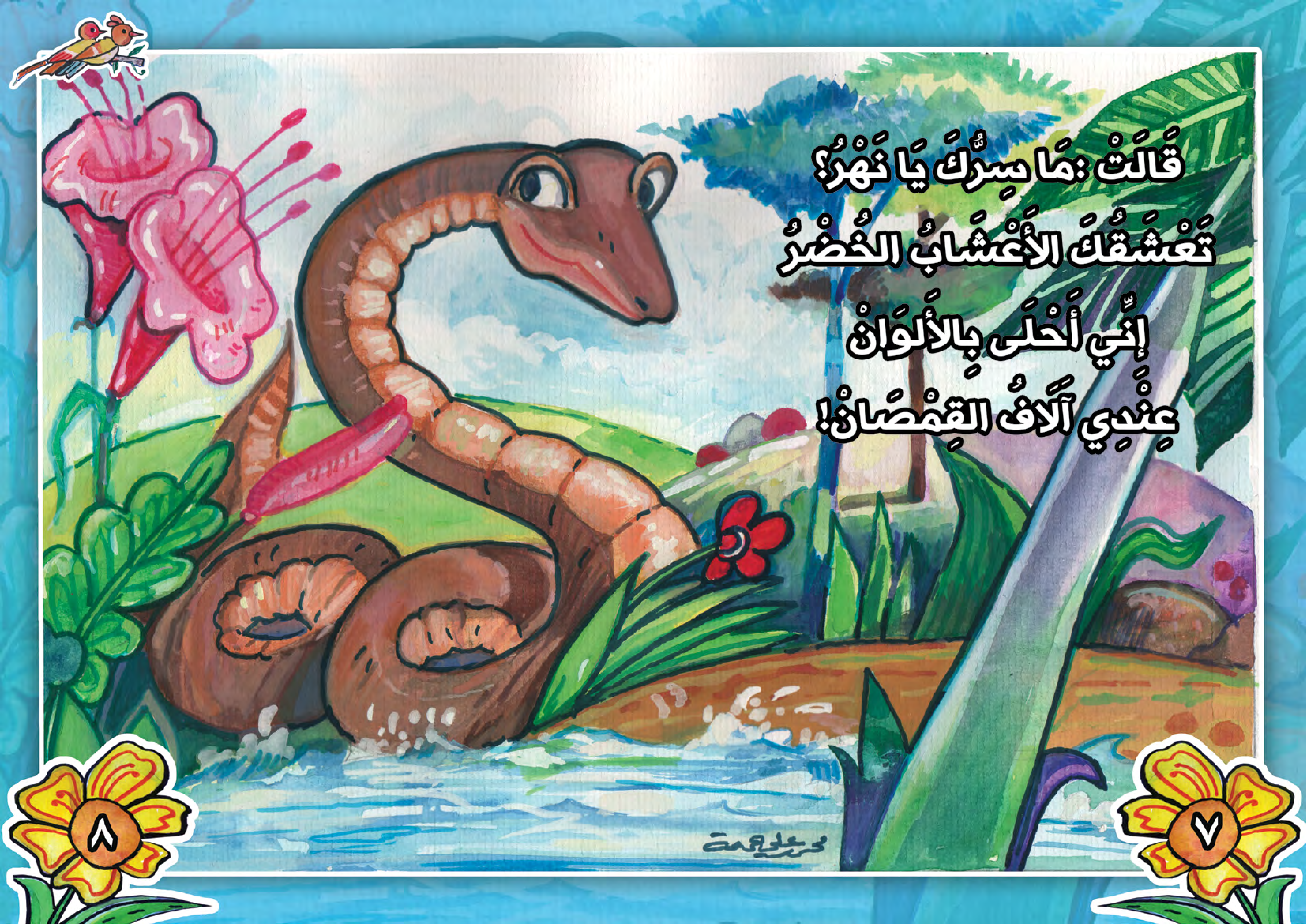
صدرت عن
وحدة الطفولة / قسم الإعلام
في العتبة العلوية المقدسة

٢٠١٤

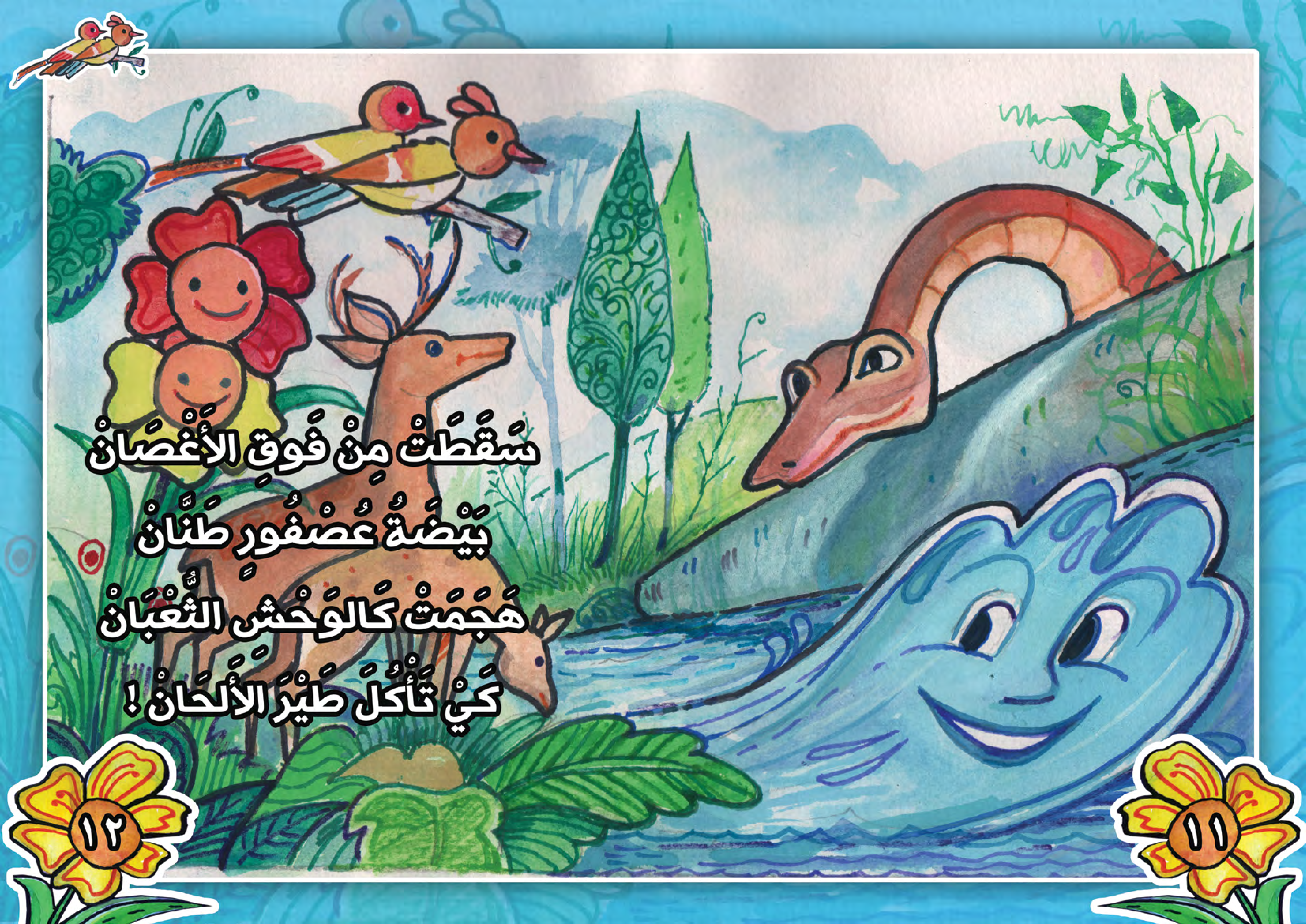



يُحْكَى أَنَّ نَهْرَاً سَارْ
مَسْرُورَاً يَسْقِي الأَشْجَارْ
أَهْدَى لَحْنَاً لِلأَطْيَارْ
فَتَمَايَلَ غُصْنُ الأَزْهَارْ
٤
٣


وَرَأَتْهُ الأَفْعَى الحَسْنَاءْ
مَحْبُوبَاً بَيْنَ الأَحْيَاءْ
ثَوبُهُ مَصْنُوعٌ مِنْ مَاءْ
وَهِيَ عَارِضَةُ الأَزْيَاءْ
٦
٥


قَالَتْ :مَا سِرُّكَ يَا نَهْرُ؟
تَعْشَقُكَ الأَعْشَابُ الخُضْرُ
إِنِّي أَحْلَى بِالأَلْوَانْ
عِنْدِي آلَافُ القِمْصَانْ!


ضَحِكَ النَّهْرُ كَالأَطْفَالْ
سَاعَدَ سَمَكَةْ ثُمَّ قَالْ:
حُسْنُ الثَّوْبِ لَيْسَ جَمَالْ
مَا أَحْلَى حُسْنَ الأَفْعَالْ !


سَقَطَتْ مِنْ فَوقِ الأَغْصَانْ
بَيْضَةُ عُصْفُورٍ طَنَّانْ
هَجَمَتْ كَالوَحْشِ الثُّعْبَانْ
كَيْ تَأْكُلَ طَيْرَ الأَلحَانْ !
١٢
١١


الأَفْعَى صَارَتْ لِلْفُرْجَة
بَعْدَ اَنْ ضَرَبَتْهَا المَوْجَة
حَضَنَ بَيْضَتَهُ العُصْفُورْ
يَحْمِيْهِ النَّهْرُ المَنْصُورْ

لون معي


كتاب جميل يا اصدقائي
لقد علمني ان
الجمال ليس جمال الوجه والملابس
بل هو جمال الافعال الحسنة
اكتب يا صديقي ما تعلمته انت.
تعلمت من كتاب الافعى والنهر

